

# SCUOLA PRIMARIA

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE DISCIPLINARI AL  
TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### NUCLEI FONDANTI

#### CONOSCENZE

#### ABILITÀ

1.

USO DELLE FONTI

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• Fatti ed eventi; eventi cesura</li> <li>• Linee del tempo</li> <li>• Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>• Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</li> <li>• Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</li> </ul> |
|--|---|--|

2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero romano d'Occidente)</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura Occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### DISCIPLINA: STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE  
COMPETENZE DISCIPLINARI AL  
TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

### NUCLEI FONDANTI

### CONOSCENZE

### ABILITA'

1.

USO DELLE FONTI

- Elementi costitutivi del processo di costruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo
- concetti di: traccia - documento - fonte
- tipologie di fonti: fonte materiale, fonte

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.

		<p>scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti , centri storici</li> <li>• Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</li> <li>• Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</li> <li>• Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</li> <li>• Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc</li> <li>• .Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</li> <li>• Religione: monoteismo, politeismo, ecc.</li> <li>• Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.</li> <li>• Linguaggio specifico Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>Repubblica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia dell'Europa</li> <li>• Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</li> <li>• Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</li> <li>• Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ..</li> <li>• Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....</li> <li>• Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</li> <li>• Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</li> <li>• Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>• I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</li> <li>• I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</li> <li>• Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> <li>• Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</li> </ul>	
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
3.	STRUMENTI CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li></ul>
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li><li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>