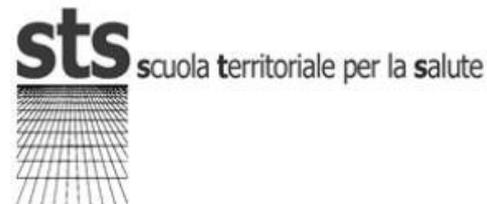


L'ARTE DELLE EMOZIONI

giochi di narrazione in laboratori artistici



Servizi Sociali del Medio Friuli



ASU FC
Azienda sanitaria
universitaria
Friuli Centrale

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

Bott dott.ssa Caterina

Psicologa, Psicoterapeuta
Teatroterapeuta



FEDERAZIONE
ITALIANA
TEATROTERAPIA ©

L' ARTE DELLE EMOZIONI

Una proposta rivolta alle Scuole del Medio Friuli

programma “Scuola Territoriale per la Salute”,
realizzato dall' ASP Moro

-sostenuto da:

Servizio Sociale del Medio Friuli e Azienda dei Servizi
Sanitari

L' ARTE DELLE EMOZIONI

Il progetto prevede la realizzazione di Laboratori Artistici di espressione dei vissuti e delle paure

attraverso attività tecniche di narrazione, improvvisazione, drammatizzazione, rispecchiamento, imitazione, utilizzando le arti - terapie





COME SI SVILUPPA?

- Presentazione del progetto ai genitori e agli insegnanti;
- 6 ore dirette con le singole classi (3 moduli da 2h);
- Verifica finale con gli insegnanti per ciascuna classe;
- Restituzione finale ai genitori per plesso



3 moduli 3 OBIETTIVI

- 1 - lockdown- openkey
- 2 - vicini ma... a distanza di sicurezza
- 3 - io penso positivo

TEATROTERAPIA

- messa in scena dei propri vissuti emotivi;
- supporto dei principi di presenza scenica derivati dall'arte dell'attore;
- educazione alla sensibilità e alla percezione del proprio movimento corporeo e vocale.



In ambito scolastico

prende contatto gradualmente con il corpo, la voce, il patrimonio gestuale, la ritualità e infine con l'espressione artistica mediante:

- Movimento corporeo
- Musica
- Improvvisazione
- Espressione grafica
- Maschera
- Costruzione del personaggio

Per sviluppare la consapevolezza emotiva, affettiva e relazione in un'ottica di promozione del benessere psicologico e prevenzione



Fase iniziale dell'incontro

-Riscaldamento corporeo e/o vocale

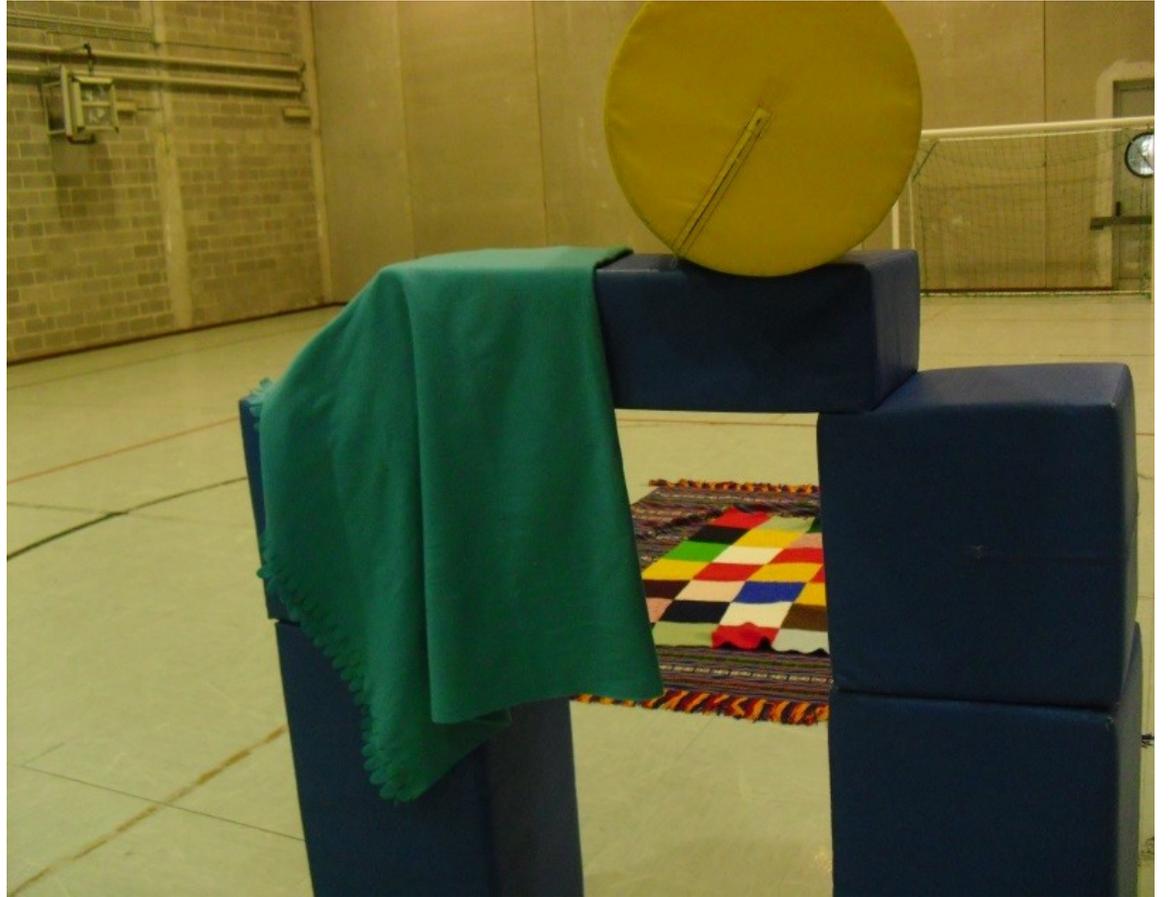
-Improvvisazione

*Camminare nello spazio e sentire
il peso del corpo*

Respirare con occhi ben aperti



PREPARAZIONE DEL SETTING



Fase centrale dell'incontro

Costruzione del personaggio

Improvvisazione vocale (non prevista)

Massaggio corporeo (non prevista)

→attività individuale o di coppia o a piccolo gruppo



Tecnica dello scarabocchio strutturato



disegnare il
proprio cuore



PERCEZIONE SENSORIALE

Ascolto della natura

Sintonizzazione con le mie
emozioni

Sintonizzazione con il mio
compagno



Handwritten cursive text consisting of four lines. The first three lines are dense, repetitive scribbles of cursive loops. The fourth line contains the word "amore" written in a clear, elegant cursive script.

ESEMPIO DI SCRITTURA
CREATIVA

Fase finale

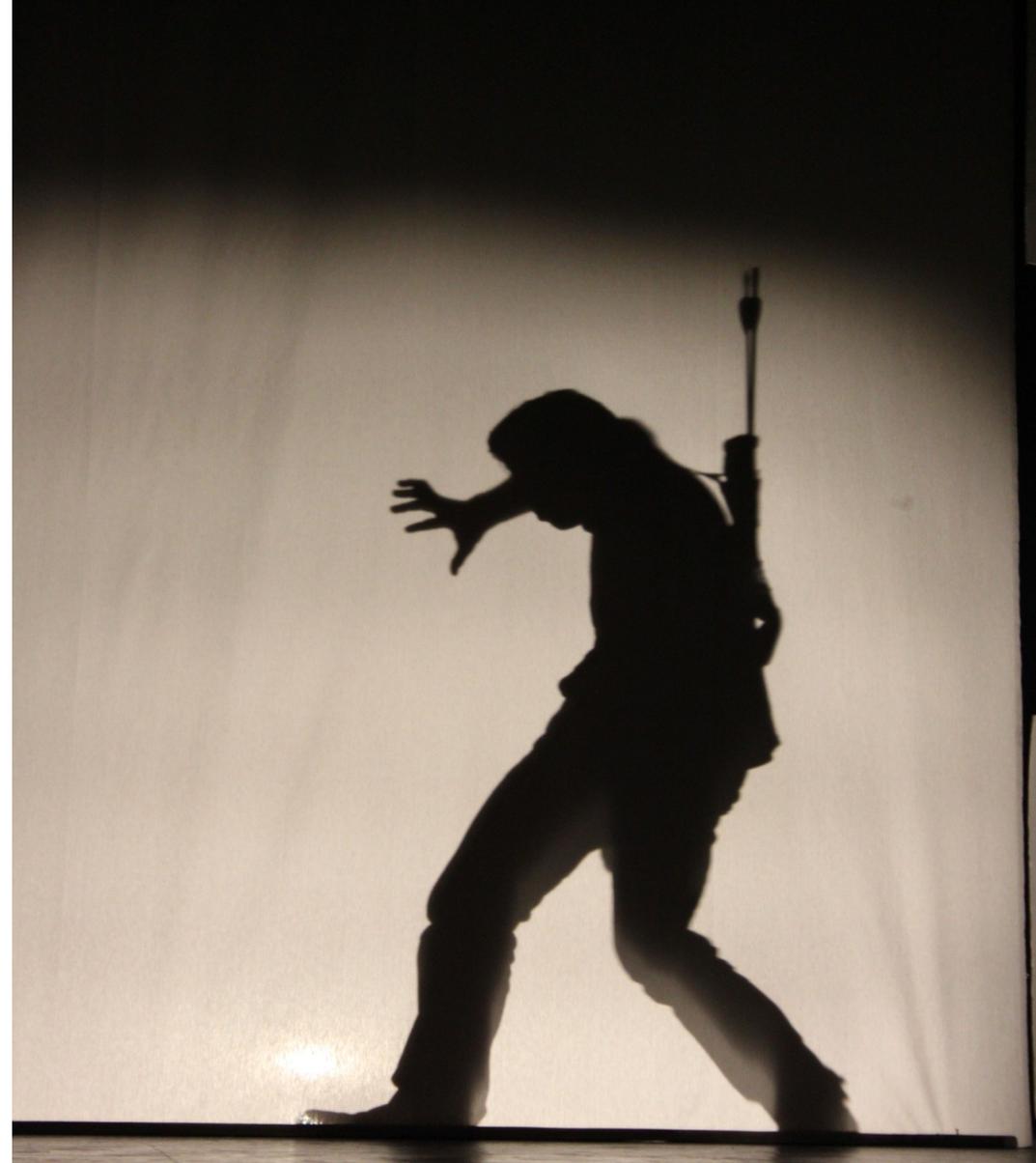
1. Performativo

2. **Condivisione emotiva del «qui ed ora»**

Confronto tra ciò che emerge nel laboratorio

teatrale con la vita quotidiana
(relazioni a scuola, casa, tra amici)

Effetto di risonanza





Competenza emotiva - relazionale

- abilità di riconoscere, comprendere ed esprimere le proprie emozioni;
- abilità di gestione delle proprie emozioni;
- Comprensione empatica;
- abilità nelle relazioni interpersonali all'interno della classe;
- abilità di gestire le frustrazioni e stress;